

Mireille Gros

[www.mireillegros.ch](http://www.mireillegros.ch)

née à 1954 à Aarau, Suisse, vit et travaille entre Bâle et Paris

### Formation

1977-1980 École des Beaux-arts de Bâle, Suisse

1980-1981 École Cooper Union pour science et arts New York, Etats Unis  
(Professeurs Vito Acconci et Hans Haacke)

### Bourses

2008 Bourse résidence d'artiste iaab, Pékin, République populaire de Chine

2004 Prix de la Régionale Kunsthaus Bâle Campagne, Bâle-Muttenz

2002 Bourse résidence d'artiste iaab, Bamako, Mali

1995 Prix de la société Suisse pour la gravure

### Expositions personnelles

2017 Archives intimes, Cabinets d'arts graphique, Musée des beaux arts Bâle, Suisse

2016 Paysages intérieurs lumières rasantes, Anton Meier Galerie, Genève, Suisse

Time Line, Hauser Gallery, Zurich, Suisse

Dschungelergänzungen, Museum Sammlung Hurrle, Durbach/Offenburg, Allemagne

2014 Ouvrir les archives, Collection fédérale de gravures et dessins, université polytechnique de Zurich, Suisse

2013 Les diversités, Kunsthaus L6 Fribourg, Allemagne

Rêve d'un papillon, Kunstverein Olten, Suisse

2010 The use of the useless, Kunsthaus Bâle-Campagne, Bâle-Muttenz, Suisse

2008 Tiden, Wetter und anderes, musée Langmatt, Baden, Suisse

BAMAKO, galerie Trudelhaus, Baden, Suisse

2007 La vie en gros, galerie Anton Meier, Genève, Suisse

La belle voisine, MAPRA maison d'art plastique Rhone-Alpes Lyon, France

GAC, groupe d'art contemporain Annonay, France

CACL, centre d'art contemporain de Lacoux, Hauteville-Lompnes, France

2006 Livres d'artistes, bibliothèque universitaire, Bâle, Suisse

Madame cadeau- madame bic, Ausstellungsraum Klingental, Bâle, Suisse

2005 Fondation Louis Moret Martigny, Suisse

- L'entre-tien dans l'entre-deux, Alliances Française, Buenos Aires, Argentine  
 L'entre-tien dans l'entre-deux, Alliances Française Montevideo, Uruguay
- 2004 Zeichenmeer - mehr Zeichnungen und mehr, Kunstverein Reutlingen, Allemagne
- 2003 hydrordyh, Circolo de Bellas Artes, Madrid, Espagne  
 Tisser la parole, Artforum Künstlerkreis Offenburg, Allemagne
- 2002 émergence, Musée Jenisch Vevey, Suisse  
 2001 émergence, Kunstmuseum Berne, Suisse

#### Expositions collectives (sélection)

- 2018 Art Paris, Programmation vidéo, femmes vidéastes suisses par Karine Tissot, Paris, F  
 Blinde Passagiere, Aargauer Kunsthau Aarau, collection Peter Suter, Suisse  
 Wendepunkte von Nolde bis Oppenheim, Collection fédérale de gravures et dessins,  
 université polytechnique de Zurich, 100 ans de la société de la gravures Suisse  
 Flowers to art, Aargauer Kunsthau Aarau, Suisse  
 Kunstwort & Bildtext, centre d'art de Zofingue, Suisse
- 2017 Eternal present, 150 ans collection fédérale de gravures et dessins, université  
 polytechnique de Zurich au Helmhaus Zurich, Suisse  
 Auswahl 2017, Aargauer Kunsthau Aarau, Suisse  
 Dix artistes..., Galerie Anton Meier Genève, Suisse  
 Peinture en promo, Ian Anüll's collection, Haus für Kunst Uri, Altdorf, Suisse  
 Maggikraut und Safransalz, Centre d'art de Baden, Suisse  
 13h Screening Video-Summe, Neues Kino, Bâle, Suisse  
 Nachtflimmern, Espace M54, Bâle, Suisse  
 101, Galerie Tony Wüthrich Bâle, Suisse  
 Bildwechselpräsenz, Westwerk Hamburg, Allemagne
- 2016 Entre les lignes II, exposition de dessin, Zone d'art, Strasbourg, Suisse  
 Wild im Wald, Projection vidéo, Naturama Aarau, Suisse  
 Dr. Kuckucks Labrador, Liste Art fair, Bâle, Suisse
- 2015 Illuminer l'espace, Kunsthau Baselland, Bâle-Muttenz, Suisse  
 Videoförmig, Bild und Bühne, Kasko, Bâle, Suisse  
 Videoförmig, Villa Renata, Bâle, Suisse  
 Triennale de l'art imprimé contemporain, musée des Beaux-arts le Locle, Suisse  
 Gipfeltreffen der Orginalgrafik, Galerie John Schmid, Bâle, Suisse  
 Paradis et utopie, Musée du papier peint, Mézières, Suisse
- 2014 Die zeichnerische Dimension, Centre d'art Palazzo Liestal/Bâle, Suisse  
 Unikat Unicum, carnet d'artistes, Bibliothèque nationale suisse (BN), Berne, Suisse  
 Auswahl14, Aargauer Kunsthau, Aarau, Suisse  
 La chine à Liestal, Centre d'art Palazzo Liestal/Bâle, Suisse  
 Nouvelles éditions, Société de gravure vfo Zurich, Suisse

- 2013 Tout est là, l'art et l'ordinaire, Pavillon Carré de Baudouin, Paris, France  
Making visible, Kunsthau Baselland, Suisse  
Auswahl 13, Aargauer Kunsthau Aarau, Suisse  
Truffes et trouvailles, Kunstraum Baden, Suisse  
Stad(T)räume, Markgräflerhof, Bâle, Suisse  
Überbleibsel, Konnektor, Hannover, Allemagne
- 2012 La commande contemporaine de la chalcographie du Louvre, Musée du Louvre, Paris  
Zeichnen zeichnen toujours toujours, Centre d'art contemporain de Mulhouse, France  
Drawing a line in the sand, Peter Blum, New York City, USA  
Springende Lachse, oeuvres sur papiers, Kunst-zeug-haus Rapperswil, Suisse  
Entre les lignes, Fabrikculture, Hégenheim, France
- 2011 Le rayonnement du papier, les nominés du prix Canson, Hôtel de Sauroy, Paris, F  
Memory and Identity, MK2 art space, Cao Chang Di, Pékin, Chine  
Florilège, Kunstmuseum Olten, Suisse  
Blumen und Perlen, Kunstraum Baden, Suisse  
Nic Hausmann et ses artistes, Collection fédérale de gravures et de dessins,  
Nic Hausmann et ses artistes, Collection fédérale de gravures et de dessins, université  
polytechnique de Zurich, Suisse  
Going places, Oslo10 Bâle, Suisse
- 2010 Felicità, Centre Pasqu'art Bienne, Suisse  
Art Beijing, artist:net:work, Pékin, République populaire de Chine  
Nuit des musée de Zurich, Collection de gravures, l'université polytechnique, Zurich
- 2009 Ernte, nouvelles acquisitions du canton Bale-Campagne, Dreispitzhallen, Bâle-  
Münchenstein, Suisse
- 2008 D'une page à l'autre, Fabrikculture, Hégenheim, France  
I love musée Jenisch, voyage au coeur des collections, Musée Jenisch Vevey, Suisse  
Ventcoulis, dessins, Fondation Louis Moret, Martigny, Suisse
- 2007 Estampes d'artistes Suisse, URDLA, Centre internationale estampe et livre  
Villeurbanne, France
- 2006 Pigeon vole, Fondation collection Robert, Musée Neuhaus Bienne, Suisse  
Medium Fotografie, Galerie Stampa, Bâle, Suisse  
Gravures suisse contemporaines, musée Kunstpalast, Düsseldorf, Allemagne
- 2005 Im Reich der Zeichnung, Aargauisches Kunsthau Aarau, Suisse  
Gravures Suisse, Helmhaus, Zurich, Suisse  
Sammlung Erwin Oberwiler, Kunstmuseum Olten, Suisse
- 2004 Salon, Kunsthalle Palazzo Liestal, Suisse  
Art Basel Film, Stadtkino, Sélection, Bâle, Suisse  
European triangle, Dinter Fine Arts, NYC, Etats Unis

### Projets espace publique

- 2007 Gedankengänge, Sgraffito Stadtspital Waid, Kunst und Bau, Zurich
- 2006 Fons et origo, baptistère de l'église œcuménique, Steinhausen, Suisse
- 2000 CMS Sesselacker, peinture murale dans la piscine public, Bâle, Suisse
- 2004 Les Fils Dreyfus & Cie SA, Banquiers, peinture murale Agates, Bâle, Suisse
- 2000 Friedhof Liebfels, Installation et peinture murale, Baden, Suisse

### Collections (sélection)

- FMAC, Fonds municipal d'art contemporain de la ville de Paris, France
- La chalcographie du Louvre, Musée du Louvre, Paris, France
- Collection fédérale des gravures et des dessins, Université polytechnique, Zurich, Suisse
- FRAC Alsace
- Musée des Beaux-arts de Bâle, Cabinet des estampes, Bâle, Suisse
- Musée des Beaux-arts, Le Locle, Suisse
- Musée Jenisch, Cabinet des estampes, Vevey, Suisse
- Musée des Beaux-arts de Berne, Suisse
- Aargauer Kunsthaus Aarau, Suisse
- Kunstkredit Bâle-Ville, Suisse
- Kunstkredit Bâle-Campagne, Suisse
- Fondation Christophe Merian, Bâle, Suisse
- Collection d'art Migros Aare, Suisse
- Médiathèque Valais, Sion, Suisse
- Kunstzeughaus Bosshard, Rapperswil, Suisse
- Banques Nationale Suisse
- Les Fils Dreyfus & Cie SA, Banquiers, Bâle, Suisse
- Swiss Re, Londres, Angleterre
- Hoffmann La Roche, Bâle, Suisse
- Banque J. Safra Sarasin, Bâle et Genève, Suisse
- Collection Helvetia assurance, Bâle Suisse
- Collection d'art de la ville de Baden, Suisse
- Collection de la ville d' Aarau, Suisse
- Collection de la ville de Zurich, Suisse
- Collection de la ville de Lörrach, Allemagne

## Bibliographie (Sélection)

- 2017 Fondation Louis Moret, 1997-2017, éd. Marie-Fabienne Aymon, Martigny, Suisse, ISBN 978-2-940570-35-5
- 2016 Paysages Intérieurs Lumières Rasantes, Galerie Anton Meier Genève, Suisse  
Künstler, Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst, Ausgabe 115/ Heft 17/3.Quartal, Kunstmedien MME. Neu-Isenburg, Allemagne, ISSN 0934-1730  
FMAC, Fonds municipale d'art contemporain de la ville de Paris, Direction des affaires culturelles, France
- 2014 Mireille Gros, Ouvrir les archives, éd. Alexandra Barcal, Collection fédérale de gravures et dessins, université polytechnique de Zurich, Suisse, Michael Imhof Verlag, Allemagne ISBN 978-3-7319-0051-1
- 2013 Atelier de gravure Moutier, Musée jurassien des arts, Moutier, Suisse
- 2011 Bernard Fassbind, Kunst der Lithographie: das Druckatelier Nik Hausmann à Séprais, éd. Collection fédérale de gravures et dessins, université polytechnique de Zurich, Suisse
- 2010 Felicità – Freude, Glück und Emotionen in der zeitgenössischen Kunst, éd. Dolores Denaro, Centre PasquArt in Biel, Suisse, Verlag für moderne Kunst, Nürnberg, Allemagne
- 2007 Mireille Gros – „la vie en gros“: peintures et dessins récents, éd. galerie Anton Meier Genève, Suisse
- 2005 Bernadette Walter, Ab den achtziger Jahren, in: Eva Korazija, Schweizerische Künstlergraphik im 20. Jahrhundert, éd. Collection fédérale de gravures et dessins, université polytechnique de Zurich, Suisse  
gros détails, édition davel 14 Cully, Suisse
- 2004 émergence, éd. Kunstverein Reutlingen, Allemagne
- 2003 hydrordyh, Mireille Gros, texte: Andreas Langenbacher, Pro Helvetia Zurich et Circulo de Bellas Artes, Madrid, Espagne, ISBN 3-907622-52-9
- 2002 Unique, Cabinet cantonal des estampes, Musée Jenisch Vevey, Suisse
- 2001 émergence, textes: Marc Fehlmann, Nicole Minder, Marie-laure Bernadac Musée des beaux arts Berne et Musée Jenisch Vevey, Suisse ISBN 3-906628-31-0  
ANFANGEIFANGEN, Edition der Tage Baden, Suisse ISBN 3-9520525-2-3
- 2000 Fleurs – Blumen in der zeitgenössischen Kunst: Nobuyoshi Araki, Silvia Bächli, Fischli/Weiss, Mireille Gros, Serge Hasenböhler, Steiner/Lenzlinger, Rémy Markowitsch, Peter Rösel, Annelies Strba, Herman de Vries, Cécile Wick, éd. Markus Stegman, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, Schwabe Verlag Bâle, Suisse, ISBN 3-7965-1552-5

- 1999 Schenkung zum Dank an Dieter Koeplin, Richter Verlag Düsseldorf, Allemagne  
Épiphanies, Centre d'art d'Evry, ANAS, France  
Rudolf Velhagen, Mireille Gros – Blüten Blätter. Vorsatzblätter, in: Basler Stadtbuch  
Bâle, Suisse  
Wolken, Wasser, Steine, éd. semina rerum, Zurich, Suisse
- 1998 Im Auftrag, Druckgraphik 1918 bis 1998, Schweizerische Graphische Gesellschaft Zurich,  
Suisse
- 1997 Saxifrage, le-désespoir-du-peintre, la tendance expressive dans la peinture Suisse,  
Fribourg et Sion, Suisse
- 1996 Aquarelle, Dieter Koeplin, éd. musée des beaux arts de Bâle, Suisse
- 1995 Oliver Wick, Mireille Gros, Aus den Tiefen einer Zaubermuschel, Bourse Götz + Moritz,  
Fribourg, Allemagne  
Eva Korazija, Sphärenferne, in: Schweizer Monatshefte, 75. Jahr, Heft 5  
Von der Natur der Landschaft 2, Kunstverein Baselland, Sissach, Suisse  
Von der Natur der Landschaft 3, Künstlerkreis Ortenau Offenburg, Allemagne
- 1994 Réserves naturelles, Projekt Schweiz II: Natur – Kultur, éd. Kunsthalle Bâle, Suisse  
De la nature du paysage, Centre Rhénan d'Art Contemporain, Altkirch, France
- 1991 Kunstzone im Hof, ed.SSL, Lucerne, Suisse  
Basler Künstler, Kunsthalle Palazzo, Liestal, Suisse
- 1990 De Coloribus, Berowergut Riehen, Suisse
- 1989 Höhe Mal Breite Mal Farbe, éd. Aargauer Kunsthaus, Aarau, Suisse  
Unikat und Edition, Künstlerbücher der Schweiz, Helmhaus Zurich, Suisse
- 1988 Mireille Gros, éd. Galerie Fabian Walter Bâle, Suisse  
Helvet'Art, 6. biennale de l'art Suisse, St. Galle, Suisse
- 1987 Selést'art, Seléstat, France
- 1984 Arte attuale svizzera, Disegni Galleria Fina Bitterlin, Florenz, Italie  
Blomster Til Vejle, Vejle, Kunstmuset, Danemark
- 1981 Prosepekt '81, jeunes artistes suisse, Raum für aktuelle Schweizer Kunst, Lucerne, Suisse