

Mireille Gros

www.mireillegros.ch

née à 1954 à Aarau, Suisse, vit et travaille entre Bâle et Paris

Formation

1977-1980 École des Beaux-arts de Bâle, Suisse

1980-1981 École Cooper Union pour science et arts New York, Etats Unis
(Professeurs Vito Acconci et Hans Haacke)

Bourses

2008 Bourse résidence d'artiste iaab, Pékin, République populaire de Chine

2004 Prix de la Régionale Kunsthaus Bâle Campagne, Bâle-Muttenz

2002 Bourse résidence d'artiste iaab, Bamako, Mali

1995 Prix de la société Suisse pour la gravure

Expositions personnelles

2017 Archives intimes, Cabinets d'arts graphique, Musée des beaux arts Bâle, Suisse

2016 Paysages intérieurs lumières rasantes, Anton Meier Galerie, Genève, Suisse

Time Line, Hauser Gallery, Zurich, Suisse

Dschungelergänzungen, Museum Sammlung Hurrle, Durbach/Offenburg, Allemagne

2014 Ouvrir les archives, Collection fédérale de gravures et dessins, université polytechnique de Zurich, Suisse

2013 Les diversités, Kunsthaus L6 Fribourg, Allemagne

Rêve d'un papillon, Kunstverein Olten, Suisse

2010 The use of the useless, Kunsthaus Bâle-Campagne, Bâle-Muttenz, Suisse

2008 Tiden, Wetter und anderes, musée Langmatt, Baden, Suisse

BAMAKO, galerie Trudelhaus, Baden, Suisse

2007 La vie en gros, galerie Anton Meier, Genève, Suisse

La belle voisine, MAPRA maison d'art plastique Rhone-Alpes Lyon, France

GAC, groupe d'art contemporain Annonay, France

CACL, centre d'art contemporain de Lacoux, Hauteville-Lompnes, France

2006 Livres d'artistes, bibliothèque universitaire, Bâle, Suisse

Madame cadeau- madame bic, Ausstellungsraum Klingental, Bâle, Suisse

2005 Fondation Louis Moret Martigny, Suisse

- L'entre-tien dans l'entre-deux, Alliances Française, Buenos Aires, Argentine
 L'entre-tien dans l'entre-deux, Alliances Française Montevideo, Uruguay
- 2004 Zeichenmeer - mehr Zeichnungen und mehr, Kunstverein Reutlingen, Allemagne
- 2003 hydrordyh, Circolo de Bellas Artes, Madrid, Espagne
 Tisser la parole, Artforum Künstlerkreis Offenburg, Allemagne
- 2002 émergence, Musée Jenisch Vevey, Suisse
 2001 émergence, Kunstmuseum Berne, Suisse

Expositions collectives (sélection)

- 2018 Parallèle, CEAAC Strasbourg, France
 La terre de l'autre, le génie de la Bastille, Paris, France
 Auswahl 2018, Aargauer Kunsthau Aarau, Suisse
 La Collection Migros Aare, Baden, Suisse
 Art Paris, Programmation vidéo, femmes vidéastes suisses par Karine Tissot, Paris, F
 Blinde Passagiere, Aargauer Kunsthau Aarau, collection Peter Suter, Suisse
 Wendepunkte von Nolde bis Oppenheim, Collection fédérale de gravures et dessins,
 université polytechnique de Zurich, 100 ans de la société de la gravures Suisse
 Flowers to art, Aargauer Kunsthau Aarau, Suisse
 Kunstwort & Bildtext, centre d'art de Zofingue, Suisse
 101, Malerei Tony Wuethrich, Bale, CH
- 2017 Eternal present, 150 ans collection fédérale de gravures et dessins, université
 polytechnique de Zurich au Helmhaus Zurich, Suisse
 Auswahl 2017, Aargauer Kunsthau Aarau, Suisse
 Dix artistes..., Galerie Anton Meier Genève, Suisse
 Peinture en promo, Ian Anüll's collection, Haus für Kunst Uri, Altdorf, Suisse
 Maggikraut und Safransalz, Centre d'art de Baden, Suisse
 13h Screening Video-Summe, Neues Kino, Bâle, Suisse
 Nachtflimmern, Espace M54, Bâle, Suisse
 101, Galerie Tony Wüthrich Bâle, Suisse
 Bildwechselpräsenz, Westwerk Hamburg, Allemagne
- 2016 Entre les lignes II, exposition de dessin, Zone d'art, Strasbourg, Suisse
 Wild im Wald, Projection vidéo, Naturama Aarau, Suisse
 Dr. Kuckucks Labrador, Liste Art fair, Bâle, Suisse
- 2015 Illuminer l'espace, Kunsthau Baselland, Bâle-Muttenz, Suisse
 Videoförmig, Bild und Bühne, Kasko, Bâle, Suisse
 Videoförmig, Villa Renata, Bâle, Suisse
 Triennale de l'art imprimé contemporain, musée des Beaux-arts le Locle, Suisse
 Gipfeltreffen der Orginalgrafik, Galerie John Schmid, Bâle, Suisse
 Paradis et utopie, Musée du papier peint, Mézières, Suisse
- 2014 Die zeichnerische Dimension, Centre d'art Palazzo Liestal/Bâle, Suisse

- Unikat Unicum, carnet d'artistes, Bibliothèque nationale suisse (BN), Berne, Suisse
 Auswahl14, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Suisse
 La chine à Liestal, Centre d'art Palazzo Liestal/Bâle, Suisse
 Nouvelles éditions, Société de gravure vfo Zurich, Suisse
- 2013 Tout est là, l'art et l'ordinaire, Pavillon Carré de Baudouin, Paris, France
 Making visible, Kunsthaus Baselland, Suisse
 Auswahl 13, Aargauer Kunsthaus Aarau, Suisse
 Truffes et trouvailles, Kunstraum Baden, Suisse
 Stad(T)räume, Markgräflerhof, Bâle, Suisse
 Überbleibsel, Konnektor, Hannover, Allemagne
- 2012 La commande contemporaine de la chalcographie du Louvre, Musée du Louvre, Paris
 Zeichnen zeichnen toujours toujours, Centre d'art contemporain de Mulhouse, France
 Drawing a line in the sand, Peter Blum, New York City, USA
 Springende Lachse, oeuvres sur papiers, Kunst-zeug-haus Rapperswil, Suisse
 Entre les lignes, Fabrikulture, Hégenheim, France
- 2011 Le rayonnement du papier, les nominés du prix Canson, Hôtel de Sauroy, Paris, F
 Memory and Identity, MK2 art space, Cao Chang Di, Pékin, Chine
 Florilège, Kunstmuseum Olten, Suisse
 Blumen und Perlen, Kunstraum Baden, Suisse
 Nic Hausmann et ses artistes, Collection fédérale de gravures et de dessins,
 Nic Hausmann et ses artistes, Collection fédérale de gravures et de dessins, université
 polytechnique de Zurich, Suisse
 Going places, Oslo10 Bâle, Suisse
- 2010 Felicità, Centre Pasqu'art Bienne, Suisse
 Art Beijing, artist:net:work, Pékin, République populaire de Chine
 Nuit des musée de Zurich, Collection de gravures, l'université polytechnique, Zurich
- 2009 Ernte, nouvelles acquisitions du canton Bale-Campagne, Dreispitzhallen, Bâle-
 Münchenstein, Suisse
- 2008 D'une page à l'autre, Fabrikulture, Hégenheim, France
 I love musée Jenisch, voyage au coeur des collections, Musée Jenisch Vevey, Suisse
 Ventcoulis, dessins, Fondation Louis Moret, Martigny, Suisse
- 2007 Estampes d'artistes Suisse, URDLA, Centre internationale estampe et livre
 Villeurbanne, France
- 2006 Pigeon vole, Fondation collection Robert, Musée Neuhaus Bienne, Suisse
 Medium Fotografie, Galerie Stampa, Bâle, Suisse
 Gravures suisse contemporaines, musée Kunstpalast, Düsseldorf, Allemagne
- 2005 Im Reich der Zeichnung, Aargauisches Kunsthaus Aarau, Suisse
 Gravures Suisse, Helmhaus, Zurich, Suisse
 Sammlung Erwin Oberwiler, Kunstmuseum Olten, Suisse

2004 Salon, Kunsthalle Palazzo Liestal, Suisse
Art Basel Film, Stadtkino, Sélection, Bâle, Suisse
European triangle, Dinter Fine Arts, NYC, Etats Unis

Projets espace publique

2007 Gedankengänge, Sgraffito Stadtspital Waid, Kunst und Bau, Zurich
2006 Fons et origo, baptistère de l'église œcuménique, Steinhausen, Suisse
2000 CMS Sesselacker, peinture murale dans la piscine public, Bâle, Suisse
2004 Les Fils Dreyfus & Cie SA, Banquiers, peinture murale Agates, Bâle, Suisse
2000 Friedhof Liebfels, Installation et peinture murale, Baden, Suisse

Collections (sélection)

FMAC, Fonds municipal d'art contemporain de la ville de Paris, France
La chalcographie du Louvre, Musée du Louvre, Paris, France
Collection fédérale des gravures et des dessins, Université polytechnique, Zurich, Suisse
FRAC Alsace
Musée des Beaux-arts de Bâle, Cabinet des estampes, Bâle, Suisse
Musée des Beaux-arts, Le Locle, Suisse
Musée Jenisch, Cabinet des estampes, Vevey, Suisse
Musée des Beaux-arts de Berne, Suisse
Aargauer Kunsthaus Aarau, Suisse
Kunstkredit Bâle-Ville, Suisse
Kunstkredit Bâle-Campagne, Suisse
Fondation Christophe Merian, Bâle, Suisse
Collection d'art Migros Aare, Suisse
Médiathèque Valais, Sion, Suisse
Collection Migros Aare, Baden, Baden, Suisse
Kunstzeughaus Bosshard, Rapperswil, Suisse
Banques Nationale Suisse
Les Fils Dreyfus & Cie SA, Banquiers, Bâle, Suisse
Swiss Re, Londres, Angleterre
Hoffmann La Roche, Bâle, Suisse
Banque J. Safra Sarasin, Bâle et Geneve, Suisse
Collection Helvetia assurance, Bâle Suisse
Collection d'art de la ville de Baden, Suisse
Collection de la ville d' Aarau, Suisse
Collection de la ville de Zurich, Suisse
Collection de la ville de Lörrach, Allemagne

Bibliographie (Sélection)

- 2017 Fondation Louis Moret, 1997-2017, éd. Marie-Fabienne Aymon, Martigny, Suisse, ISBN 978-2-940570-35-5
- 2016 Paysages Intérieurs Lumières Rasantes, Galerie Anton Meier Genève, Suisse
Künstler, Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst, Ausgabe 115/ Heft 17/3.Quartal, Kunstmedien MME. Neu-Isenburg, Allemagne, ISSN 0934-1730
FMAC, Fonds municipale d'art contemporain de la ville de Paris, Direction des affaires culturelles, France
- 2014 Mireille Gros, Ouvrir les archives, éd. Alexandra Barcal, Collection fédérale de gravures et dessins, université polytechnique de Zurich, Suisse, Michael Imhof Verlag, Allemagne ISBN 978-3-7319-0051-1
- 2013 Atelier de gravure Moutier, Musée jurassien des arts, Moutier, Suisse
- 2011 Bernard Fassbind, Kunst der Lithographie: das Druckatelier Nik Hausmann à Séprais, éd. Collection fédérale de gravures et dessins, université polytechnique de Zurich, Suisse
- 2010 Felicità – Freude, Glück und Emotionen in der zeitgenössischen Kunst, éd. Dolores Denaro, Centre PasquArt in Biel, Suisse, Verlag für moderne Kunst, Nürnberg, Allemagne
- 2007 Mireille Gros – „la vie en gros“: peintures et dessins récents, éd. galerie Anton Meier Genève, Suisse
- 2005 Bernadette Walter, Ab den achtziger Jahren, in: Eva Korazija, Schweizerische Künstlergraphik im 20. Jahrhundert, éd. Collection fédérale de gravures et dessins, université polytechnique de Zurich, Suisse
gros détails, édition davel 14 Cully, Suisse
- 2004 émergence, éd. Kunstverein Reutlingen, Allemagne
- 2003 hydrordyh, Mireille Gros, texte: Andreas Langenbacher, Pro Helvetia Zurich et Circulo de Bellas Artes, Madrid, Espagne, ISBN 3-907622-52-9
- 2002 Unique, Cabinet cantonal des estampes, Musée Jenisch Vevey, Suisse
- 2001 émergence, textes: Marc Fehlmann, Nicole Minder, Marie-laure Bernadac Musée des beaux arts Berne et Musée Jenisch Vevey, Suisse ISBN 3-906628-31-0
ANFANGEIFANGEN, Edition der Tage Baden, Suisse ISBN 3-9520525-2-3

- 2000 Fleurs – Blumen in der zeitgenössischen Kunst: Nobuyoshi Araki, Silvia Bächli, Fischli/Weiss, Mireille Gros, Serge Hasenböhler, Steiner/Lenzlinger, Rémy Markowitsch, Peter Rösel, Annelies Strba, Herman de Vries, Cécile Wick, éd. Markus Stegman, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, Schwabe Verlag Bâle, Suisse, ISBN 3-7965-1552-5
- 1999 Schenkung zum Dank an Dieter Koepplin, Richter Verlag Düsseldorf, Allemagne
Épiphanies, Centre d'art d'Evry, ANAS, France
Rudolf Velhagen, Mireille Gros – Blüten Blätter. Vorsatzblätter, in: Basler Stadtbuch Bâle, Suisse
Wolken, Wasser, Steine, éd. semina rerum, Zurich, Suisse
- 1998 Im Auftrag, Druckgraphik 1918 bis 1998, Schweizerische Graphische Gesellschaft Zurich, Suisse
- 1997 Saxifrage, le-désespoir-du-peintre, la tendance expressive dans la peinture Suisse, Fribourg et Sion, Suisse
- 1996 Aquarelle, Dieter Koepplin, éd. musée des beaux arts de Bâle, Suisse
- 1995 Oliver Wick, Mireille Gros, Aus den Tiefen einer Zaubermuschel, Bourse Götz + Moritz, Fribourg, Allemagne
Eva Korazija, Sphärenferne, in: Schweizer Monatshefte, 75. Jahr, Heft 5
Von der Natur der Landschaft 2, Kunstverein Baselland, Sissach, Suisse
Von der Natur der Landschaft 3, Künstlerkreis Ortenau Offenburg, Allemagne
- 1994 Réserves naturelles, Projekt Schweiz II: Natur – Kultur, éd. Kunsthalle Bâle, Suisse
De la nature du paysage, Centre Rhénan d'Art Contemporain, Altkirch, France
- 1991 Kunstzone im Hof, ed.SSL, Lucerne, Suisse
Basler Künstler, Kunsthalle Palazzo, Liestal, Suisse
- 1990 De Coloribus, Berowergut Riehen, Suisse
- 1989 Höhe Mal Breite Mal Farbe, éd. Aargauer Kunsthaus, Aarau, Suisse
Unikat und Edition, Künstlerbücher der Schweiz, Helmhaus Zurich, Suisse
- 1988 Mireille Gros, éd. Galerie Fabian Walter Bâle, Suisse
Helvet'Art, 6. biennale de l'art Suisse, St. Galle, Suisse
- 1987 Selést'art, Seléstat, France
- 1984 Arte attuale svizzera, Disegni Galleria Fina Bitterlin, Florenz, Italie
Blomster Til Vejle, Vejle, Kunstmuset, Danemark
- 1981 Prosepekt '81, jeunes artistes suisse, Raum für aktuelle Schweizer Kunst, Lucerne, Suisse

