

# Mireille Gros

Born in 1954 in Aarau, Switzerland, Lives and works Basel and Paris

## E

### ducation

1977-1980 Schule für Gestaltung Basel, Switzerland  
1980-1981 Cooper Union for advancement in science and art, NYC, USA

## A

### wards and Prizes

2009 Artist in residence in Beijing, Peoples republic of China  
2004 Regionalepreis Kunsthaus Baselland, CH  
2002 Artist in residence, Atelier mondial, Bamako, Mali, Westafrica  
1995 Förderpreis der Schweizerischen Graphischen Gesellschaft, CH  
1995 Artist in residence, Plovdiv, Bulgaria  
1995 Award of the City of Freiburg/Breisgau, D  
1994 Kunstförderpreis Markgräflerland, D  
1988 Stipendium of the Kunstkredit Basel, CH  
1988 Werkbeitrag of the Aargovian Kuratorium, Aarau, CH  
1986 Stipendium Gleyre Fondation, Bern, CH  
1986 Reisepreis of Basler Kunstverein, Kunsthalle Basel, CH  
1983 Atelier Cité des Arts, Paris, F  
1983 Honorarium New York State Council for Arts (Drawing Center), USA  
1982 Werkbeitrag Kuratorium des Kanton Aargau, CH  
1982 Künstlerstipendium Basel-Cty, CH  
1979 Förderpreis des Kuratoriums des Kanton Aargau, CH  
1978 Jugendkunstpreis City of Aarau, CH

## S

### olo Exhibitions

2017 „Archives intimes“, Kabinettsausstellung, Museum of Art, Basel, CH  
2016 „Paysages intérieurs, Lumières Rasantes“, Galerie Anton Meier, Geneva, CH (cat)  
„Time Line, Hauser Gallery, Zürich, CH  
„Dschungelergänzungen + das Durbachskript“, Museum Hurre, Durbach/Offenburg, D  
2014 „Ouvrir les archives“, Collection of prints and drawings, Swiss federal institute of technology, Zurich, CH  
2013 „Diversity“, Kunsthaus L6, Freiburg/Breisgau, D  
„Dream of a butterfly“, Kunstverein Olten, CH

- 2010 „The use of the useless“, Culturscape China, Kunsthausbaselland, CH
- 2008 „Tiden Wetter und anderes“, Museum Langmatt, Baden, CH  
„Bamako“, Galerie Trudelhaus Baden, CH
- 2007 „La vie en GROS“, Galerie Anton Meier, Geneva, CH (cat)  
„La belle voisine“, Mapra, Maison d'art plastique Rhone-Alpes, Lyon, F  
-GAC Groupe d'art contemporain d'Annonay, F  
-CACL Centre d'art contemporain de Lacoux, Hauteville Lompnes, F
- 2006 „Artist's books“, Basel University Library, Basel, CH  
„Look @ the books“, Lodypop, Basel, CH  
„Madame cadau madame bic“, Ausstellungsraum Klingental, Basel, CH
- 2005 „La vie en guymauves“, Fondation Louis Moret, Martigny, CH  
„L'entre-tien dans l'entre-deux“, Alliances française, Buenos Aires, Argentina  
„L'entre-tien dans l'entre-deux“, Alliances française, Montevideo, Uruguay
- 2004 „Zeichenmeer“, Hans Thoma Society, Kunstverein Reutlingen, D  
„Lichten“, Videoinstallation, Predigerkirche, Basel, CH
- 2003 „Mira Suiza“, Circolo de bellas artes, Madrid, Spain  
„Tisser la parole“, Artforum, Offenburg, D
- 2002 „Émergence“, Musée Jenisch, Vevey, CH
- 2001 „Émergence“, Kunstmuseum Bern, CH  
1999Anfangeingangen, Galerie Irène Preiswerk, Zürich, CH  
Tour d'horizon -tour d'océan, Galerie Tony Wüthrich, Basel, CH
- 1998 damALS WIR WERden, Kunstverein Emmendingen, Galerie im Tor, Emmendingen, D  
Entre 2 eaux-monde nano, Galerie François Rivier, Vevey, CH
- 1997 Auf Gedeih und Verderb, Galerie Irène Preiswerk, Zurich, CH
- 1996 Hanging Gardens, Galerie im Trudelhaus, Baden, CH
- 1996 Ruth Bachhofner Gallery, Santa Monica, USA  
Eaux Vives, Kunstraum alter Wiehrebahnhof, Freiburg im Breisgau, D
- 1994 Farbquellen, Galerie Irène Preiswerk, Zürich, CH  
Réserves Naturelles, Projekt Schweiz II, Kunsthalle Basel, CH (Katalog)
- 1992 Tour d'horizon-tour d'océan, Bildraum Zürich, CH  
Rathaus Aarau, Aarau, CH
- 1991 Galerie Susann Mäusli, Zürich, CH
- 1990 Szene Schweiz, Galerie Augenblick, Mannheim, D

## Group Exhibitions

- 2018 Wendepunkte von Nolde bis Oppenheim, Collection of prints and drawings, Swiss federal institute of technology, Zurich, CH  
Blinde Passagiere, Aargauer Kunsthaus Aarau, Switzerland (cat.)  
Art Paris, Programmation vidéo, femmes artistes suisses par Karine Tissot, Panorama Helvetia Art collection, Grand Palais, Paris, F  
Flowers to art, Aargauer Kunsthaus Aarau, CH  
Kunstwort & Bildtext, Kunsthaus Zofingen, CH  
Blumen im Haus ersparen den Psychiater, Kasko, Basel, CH  
101, Tony Wuethrich Gallery, Basel, CH
- 2017 „Eternal present“, 150 years Collection of prints and drawings, Swiss federal institute of technology Zurich, at Helmhaus Zurich, CH  
„Auswahl 2017“, Aargauer Kunsthaus Aarau, CH (cat)  
„Dix artistes... „Galerie Anton Meier Geneva, CH  
„Nachtflimmern“, Art space M54, Basel, Switzerland  
„Peinture en promo, Ian Anüll's collection“, Haus für Kunst Uri, Altdorf, CH  
„Bildwechselpresenz“, Westwerk Hamburg, D  
„Maggikraut und Safransalz“, Kunstraum Baden, CH  
„13h Screening Video-Summe“, Neues Kino, Basel, CH  
„101“ Tony Wüthrich Gallery Basel, CH
- 2016 „Liste total“, Dr. Kuckucks Labrador, Liste Art fair, Basel, CH  
„Basler Totentanz“ invited by Steiner-Lenzlinger, Basel, CH  
„Auswahl 16“, Aargauer Kunsthaus Aarau, CH (cat)  
„Entre les lignes II“, Drawings, Zone d'art, Strasbourg, F  
„Wild auf Wald“, Video projection, Naturama Aargau, Aarau, CH  
„Das Monatsmodell“, VIA Basel, CH
- 2015 „Illuminate the Space“, Kunsthaus Baselland, Basel-Muttenz, CH  
Triennale de l'art imprimé contemporain, Musée des Beaux-arts le Locle, CH (cat)  
Gipfeltreffen der Originalgrafik, John Schmid Galerie, Basel, CH  
„Videoförmig“, Bild und Bühne, Kasko and Villa Renata, Basel, CH  
„Paradis et UTOPIES“, Musée du papier peint, Mézières, CH
- 2014 „Die zeichnerische Dimension“, Kunsthalle Palazzo Liestal/Basel, CH  
„Unikat unicum“, artists' books, Swiss National library (NL), Bern, CH  
Auswahl 14, Aargauer Kunsthaus, Aarau, CH (cat)  
„China.ch“, Kunsthalle Palazzo Liestal/Basel, CH (cat)  
New editions vfo, Zurich, CH
- 2013 „Tout est là“, Pavillon Carré de Baudouin, Paris, F  
„Making visible“, Kunsthaus Baselland, CH  
„Auswahl 14“, Aargauer Kunsthaus, Aarau, CH (cat)  
„Truffes et trouvailles“, Kunstraum Baden, CH  
Überbleibsel, Konnektor Hannover, D  
20 Jahre, Galerie Tony Wuethrich, Basel, CH
- 2012 „Zeichnen toujours toujours“, Centre d'art contemporain Mulhouse, F  
„Drawing a line in the sand“, Peter Blum Gallery, New York City, USA

- La commande contemporaine de la chalcographie du Louvre, Musée du Louvre, Paris, F  
 „Springende Lachse“, Works on paper from the collection Kunst-zeug-haus, Rapperswil, CH  
 „Entre les lignes I“, Fabrikculture, Hégenheim, F
- 2011 „Le rayonnement du papier“, les nominés du prix Canson, Hôtel de Sauroy, Paris  
 „Memory and identity“, MK2 Art Space, Beijing, Peoples Republic of China (cat)  
 „Floriège“, Kunstmuseum Olten, CH (cat)  
 „Blumen und Perlen“, Kunstraum Baden, CH  
 „Nic Hausmann and his artists“, Collection of prints and drawings, Swiss federal Institute of Technology, Zurich, CH  
 „Going places“, Oslo10, Basel, CH (cat)
- 2010 „Felicità“, Centre Pasqu'art, Bienne, CH (cat)  
 Art Beijing, artist:net:work, Beijing, Peoples Republic of China  
 Museumsnacht, Collection of prints and drawings, Swiss federal Institute of Technology, Zurich, CH
- 2009 „Ernte“, Erwerbungen kulturelles Baselland, Basel/Münchenstein, CH
- 2008 Basler Museumsnacht, Kunsthaus Baselland, Basel/Muttenz, CH  
 „D'une page à „, Fabrikculture Hégenheim, F  
 „I love musée Jenisch“, au coeur des collections, Musée Jenisch Vevey, CH  
 „Ventcoulis“, dessins, Fondation Louis Moret, Martigny, CH
- 2007 Swiss print Art, URDLA, Centre international estampe et livre, Villeurbanne, F
- 2006 „Pigeon vole“, Fondation Robert, Musée Neuhaus, Bienne, CH  
 Medium photography, Stampa gallery, Basel, CH  
 Swiss contemporary Print Art, Collection of prints and drawings, Swiss federal institute of technology as a guest at Museum Kunstpalast Düsseldorf, D  
 6 Positions of Swiss Print Art, Gewerbemuseum Winterthur, CH
- 2005 „Im Reich der Zeichnung“, Aargauer Kunsthaus Aarau, CH  
 Swiss print Art, Helmhaus, Zurich, CH  
 Collection Erwin Oberwiler, Kunstmuseum Olten, CH  
 La nuit blanche, Musée de Montmartre, Paris, F  
 „À peau de fleur- Le dessin à l'épreuve“, Galerie Eric Dupont, Paris, F
- 2004 Salon, Kunsthalle Palazzo, Liestal, CH (cat)  
 Art Basel, Film selection of Art Basel, Stadtkino Basel, CH  
 Drawings, Dinter Fine Arts, New York City, USA  
 „Mesurer et compter“, La nuit de la science, Geneva, F
- 2003 „Echoloten“, Institute for digital media, Kunstmuseum Solothurn, CH  
 „Shift“, Kasko, Basel, CH  
 „Les suites des nuits“, Musée d'histoire des sciences, Geneva, CH  
 „Artist's book and uniques“, Galerie Trudelhaus, Baden, CH  
 „Festival Afrique Noire“, Schlachthaus Theater, Bern, CH  
 „Forbidden“, Ganaart photo festival, Seoul, South Korea (cat)  
 „Le destin est plus vieux que l'homme“, Museum der Kulturen, Basel, CH  
 „Flechtknoten“, Carte blanche à Dieter Koeplin, Ausstellungsraum Basel, CH  
 „Just arrived“, Kasko, Atelier mondial, Basel, CH  
 „Gravures aujourd'hui demain“, Musée des beaux arts Le Locle, CH

- „Impression expérimentation“, Musée jurassien des arts, Moutier, CH  
 „L'année de l'eau“, Musée d'histoire des sciences, Geneva, CH
- 2002 „Les îles de tohu et bohu“, Galerie Anton Meier, Geneva, CH  
 „Uniques“, cabinet cantonal des estampes, Vevey, CH (cat)  
 Sicht von dieser Seite, Art Basel, Film selection of Art Basel 31, Stadtkino Basel, CH
- 2001 Up in the sky, Kunsthaus Grenchen, CH  
 „Flechtknoten“, Carte blanche à Dieter Koeplin, Ausstellungsraum, Basel, CH
- 2000 Fleurs, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, CH  
 Sicht von dieser Seite, Art Film Basel, Stadtkino Basel, Art Basel 31, CH  
 Après midi télé, musée municipale Robert Dobois, Brunoy/Paris, F  
 Fotografie als Prozess in der Malerei, Galerie Tony Wüthrich, Basel, CH  
 Villa Aichele, Lörrach, D  
 Épiphanies, Centre d'art d'Evry, Evry, F
- 1999 Gummitwist, Art Film Basel 30, Stadtkino, Art Basel, CH
- 1996 Aquarelle, Werke aus dem Kupferstichkabinett Basel, Kunstmuseum Basel, CH  
 Drawings, Margarete Roeder Gallery, New York, USA  
 Saxifrage, Musée d'Art et d'Histoire, Fribourg, CH (cat)
- 1995 Neuerwerbungen und Geschenke, Kupferstichkabinett Basel, Kunstmuseum Basel, CH  
 De la nature du paysage, C.R.A.C., Altkirch, F (cat)
- 1995 Salon, Kunsthalle Palazzo, Liestal, CH (cat)
- 1994 Where the music comes from, Kunstraum Aarau, Aarau, CH  
 Eine fiktive Sammlung, Kunsthalle St. Gallen, CH  
 Rundschau, Galerie Henn, Maastricht, NL (cat)  
 De la nature du paysage, Kunstverein Offenburg, D (cat)
- 1993 x- mal, Bildraum, Zürich, CH  
 De la nature du paysage, Schloss Ebenrain, Sissach, CH (cat)
- 1992 Handzeichnungen, Städtische Galerie Schwarzes Kloster, Freiburg, D  
 Zeichnung -Dessin -Disegno, Galerie im Trudelhaus, Baden, CH  
 Sortiment, eingeladen von Claudia und Julia Müller, Basel, CH
- 1991 Künstler aus Basel, Kunsthalle Palazzo, Liestal, CH  
 Kunst Zone im Hof Luzern, Luzern, CH (cat)
- 1990 Unikat und Edition, Künstlerbücher, Karthause Ittingen, CH (cat)  
 Unikat und Edition, Helmhaus Zürich, CH (cat)
- 1989 Höhe mal Breite mal Farbe, Kunsthaus Aarau, Aarau, CH (cat)  
 Line and Image, ICI, Santa Fe Community College, USA (cat)  
 Grosse Formate, Cham, CH
- 1988 Line and Image, ICI, Bass Museum of Art, City of Miami Beach, USA (cat)  
 Line and Image, ICI, University of Arizona Museum of Art, Tucson, USA (cat)
- 1987 Sélést'art, Séléstat, F (cat)
- 1986 der Natur, Minerva, Basel; CH

- 1985      Ars, Aktion, Aktiviert, Roman Kturzmeier, Reiden, CH  
Vision, Basel, CH
- 1984      Galerie Specta, Arhus, DK  
Blomster til Vejle, Kunstmuseum Vejle, DK (cat)  
Disegni, arte attuale Svizzera, Galerie Fina Bitterlin, Florenz, IT (cat)  
Zwei art from Cuno Amiet till now, Aargauisches Kunsthaus Aarau, CH (cat)
- 1983      Selection 22, Drawing Center, New York, USA  
Übersicht Aargauisches Kunsthaus, Aarau, CH
- 1981      Prospect, Raum für aktuelle Schweizerkunst, Luzern, CH (cat)  
9 Künstler der Region, Palazzo, Liestal, CH
- 1979      Aargauer Künstler, Galerie Walcheturm, Zürich, CH  
Damengöttinnen, Frauenwoche, Foyer Stadttheater Basel, CH

## In public space

- 2007      „Gedankengänge“, Sgraffito Murual, Cityhospital Waid, Amt für Hochbauten Zurich, CH
- 2004      „Agate“, Mural, Banc of Dreyfus, Basel, CH
- 2006      „Fons et Origo“, Taufkapelle catholic church, Steinhausen, CH
- 2000      Pool Sesselacker, Christoph Merian Foundation, Basel, CH
- 2000      „Indigo“, Liebfeld Cemetry of Baden, CH

## Collections

La Chalcographie du Louvre, musée du Louvre, Paris, F  
Helvetia Art Collection Basel, CH  
FMAC, Fonds Municipal d'art contemporain de la ville de Paris, F  
Collection of prints and drawings, Swiss federal institute of technology, Zurich, CH  
Kunstmuseum Basel, Kupferstichkabinett, CH  
Musée Jenisch, Cabinet des estampes, Vevey, CH  
Kunstmuseum Bern, CH  
Aargauer Kunsthaus Aarau, CH  
Musée des Beaux Arts, Le Locle, CH  
Kunstkredit Basel Stadt, CH  
Kunstkredit Baselland, CH  
Médiathèque Valais, Sion, CH  
Christoph Merian Foundation Basel, CH  
Dreyfues sons & co banquiers, Basel, CH  
Art Collection of Migros Aare, CH  
KunstZeughaus Bosshart, Rapperswil, CH  
Basellandschaftliche Kantonalbank, CH  
Bank j. Safra Sarasin, Geneva and Basel, CH  
Hoffmann la Roche, Basel and Kaiseraugst, CH  
Waid city hospital Zurich, CH  
Collection Erwin Oberwiler, Geneva, CH